



Colegio de Ingenieros
de Caminos,
Canales y Puertos

**CAMINOS
MADRID**

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

Febrero 2025

30 horas

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es



El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

Introducción

En este curso emprenderemos un fascinante viaje a través de las grandes civilizaciones del mundo antiguo, desde los albores de la prehistoria hasta la caída del Imperio Romano de Occidente. Exploraremos las culturas que florecieron en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, examinando sus logros políticos, sociales y culturales. Utilizaremos como hilo conductor las magníficas obras de arte y arquitectura que estas civilizaciones nos legaron, desde los imponentes zigurats mesopotámicos y las majestuosas pirámides egipcias hasta los elegantes templos griegos y los grandiosos monumentos romanos. Partiremos de los primeros homínidos para llegar a las sociedades urbanas en Mesopotamia y Egipto, observando cómo el arte reflejaba sus creencias religiosas y estructuras de poder. Avanzaremos hacia la Grecia clásica, donde la búsqueda de la perfección y la belleza ideal dio origen a obras maestras que aún hoy nos maravillan. Finalmente, llegaremos al apogeo del Imperio Romano, cuyo arte y arquitectura son testimonio de su vasto poder y sofisticación cultural.

Objetivos

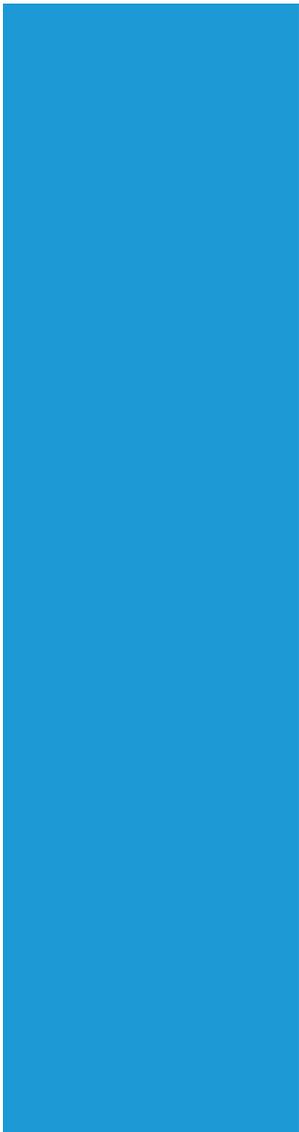
Comprender la evolución histórica de las grandes civilizaciones antiguas a través de sus principales manifestaciones artísticas, arquitectónicas y tecnológicas.

Analizar el papel del arte y la plástica como reflejo de las estructuras sociales, políticas y religiosas en las culturas del mundo antiguo.

Desarrollar una apreciación profunda de la conexión entre arte, religión y poder en las civilizaciones mesopotámica, egipcia, griega y romana.

Fomentar el pensamiento crítico sobre cómo las diferentes civilizaciones antiguas utilizaron el arte para expresar sus valores y creencias.

Adquirir las herramientas necesarias para interpretar y contextualizar las obras de arte antiguo en su marco histórico y cultural.



El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia



PROGRAMA:

Primer módulo (Clases 1 y 2)

PROCESO DE HOMINIZACIÓN Y CULTURA MATERIAL: LA APORTACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA

1.- APORTACIONES DE LA ANTROPOLOGÍA Y DE LA ARQUEOLOGÍA

- 1.1. La Antropología
- 1.2. La Arqueología

2.- EL DEBATE SOBRE LA EVOLUCIÓN Y EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

- 2.1. El debate evolutivo y los nuevos yacimientos paleontológicos
- 2.2. El proceso de hominización

3.- LOS PRIMEROS TIPOS EVOLUTIVOS

- 3.1. Pre Australopithecus
- 3.2. Australopithecus

4.- EL GÉNERO HOMO

- 4.1. Primeros representantes
- 4.2. Neanderthal
- 4.3. Sapiens

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

5. CULTURA MATERIAL PREHISTÓRICA

- 5.1. Industria Olduvayense (2,5 millones de años-700.000 aC)
- 5.2. Paleolítico Inferior (700.000-300/125.000 aC)
- 5.3. Paleolítico Medio (300/125.000 aC-35.000 aC)
- 5.3. Paleolítico Superior (35.000-10(9.000 aC)

Segundo módulo (clases 3 y 4)

DEL NEOLÍTICO A LAS SOCIEDADES URBANAS DEL PRÓXIMO ORIENTE

1. LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA Y SU EXPANSIÓN

- 1.1. Teorías explicativas
- 1.2. Caracterización del Neolítico
 - 1.2.1. Transformaciones socioeconómicas
 - 1.2.2. Transformaciones científico-tecnológicas
 - 1.2.3. Transformaciones culturales
- 1.3. Difusión del Neolítico
- 1.4. El Neolítico en el Próximo Oriente: 9.000-2.500 aC
- 1.5. El Neolítico Europeo: 6.000-2.000 aC

2. LA EDAD DE LOS METALES

- 2.1. La Edad del Cobre: 4.000-3.000/1800 aC
- 2.2. La Edad del Bronce: 3.000-1.000/750 aC
 - 2.2.1. Bronce Egeo (Cícladas, Creta, Micenas): 3.000-1.050 aC
 - 2.2.2. Bronce Antiguo Europeo: 2.300-1.500 aC
 - 2.2.3. Bronce Medio Europeo: 1.500-1.200 aC
 - 2.2.4. Bronce Final Europeo: 1.200-750 aC
- 2.3. La Edad del Hierro: 1.200/750 aC-400 dC
 - 2.3.1. Cultura Hallstatt: 1.200-500 aC
 - 2.3.2. Cultura de La Tène: 500-1 aC
 - 2.3.3. Escitas: 900-250 aC
 - 2.3.4. Sármatas: 600 aC-400 dC

3. LAS SOCIEDADES URBANAS DEL PRÓXIMO ORIENTE

- 3.1. Las primeras sociedades urbanas en Mesopotamia.

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

- 3.1.1. Sumerios: 4.000-2.361 aC
- 3.1.2. Acadios: 2.361-2.200 aC
- 3.1.3. Amoritas: 2.200-1.894 aC
- 3.1.3. Babilonios y neobabilonios: 1.894-539 a.C.
- 3.2. Otras sociedades urbanas del Próximo Oriente
 - 3.2.1. Asirios: 2.000-600 aC
 - 3.2.2. Hititas: 2.000-1.200 aC
 - 3.2.3. Mitani: 1.600-1.200 aC
 - 3.2.4. Persia Meda (678-550 aC) y Aqueménida (550-330 aC)
- 3.3. Egipto faraónico
 - 3.3.1. Época tinita: 3.000-2.778 aC
 - 3.3.2. Imperio Antiguo: 2.778-2.263 aC
 - 3.3.3. Primer Periodo Intermedio: 2.263-2.050 aC
 - 3.3.4. Imperio Medio: 2.050-1.785 aC
 - 3.3.5. Segundo Periodo Intermedio: 1.785-1.580 aC
 - 3.3.6. Imperio Nuevo: 1.580-1.085 aC
 - 3.3.7. Tercer Periodo Intermedio: 1.085-730 aC
 - 3.3.8. Baja Época: 730-330 aC
 - 3.3.9. Periodo Ptolemaico: 330-31 aC

Tercer módulo (clases 5 y 6)

LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA DOMINACIÓN ROMANA

1. DEL PALEOLÍTICO AL NEOLÍTICO

- 1.1. El Paleolítico (700.000-9.000 aC)
 - 1.1.1 Paleolítico Inferior (hasta 300/125.000 aC): más allá de Atapuerca
 - 1.1.2. Paleolítico Medio (300/125.000-35.000 aC): tiempos de neanderthalensis
 - 1.2.3. Paleolítico Superior (35.000-9.000 aC): la época de Altamira
- 1.2. Epipaleolítico (9.000-6.000/5.000 aC): Cantábrico y Levante
- 1.3. Neolítico: 5.000-3.000 aC
 - 1.3.1. Cultura Cardial Montserratina: 5.000-3.300 aC
 - 1.3.2. Cultura de los Sepulcros de Fosa: 4.200-3.300 aC
 - 1.3.3. Cultura Almeriense: 4.000-3.000 aC

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

2. LA METALURGIA EN LA PREHISTORIA PENINSULAR

- 2.1. Calcolítico y Bronce Antiguo: 2.700-2.200/1.700 aC
 - 2.1.1. Cultura megalítica: desde 4.000 aC
 - 2.1.2. Cultura de Los Millares: 2.700-2.400 aC
 - 2.1.3. Cultura del Vaso Campaniforme: 2.400/2.300-1.700 aC
- 2.2. Las culturas del Bronce Medio: 1.700-1.300 aC
 - 2.2.1. El Argar: 2.200-1.550 aC
 - 2.2.2. Bronce Valenciano: 1.600-1.000 aC
 - 2.2.3. Motillas Manchegas: 2.000-1.200 aC
- 2.3. Bronce Final y Hierro Inicial
 - 2.3.1. Bronce Atlántico y Cogotas
 - 2.3.2. Cultura Talayótica Balear: desde 1500 aC

3. INVASIONES INDOEUROPEAS

- 3.1. Los celtas: 2.000-1.200 aC
- 3.2. Culturas de los Campos de Urnas: 1.200-700 aC

4. PUEBLOS PRERROMANOS

- 4.1. Tartessos: 1.000-500 aC
- 4.2. Meridión y Levante: 600-200 aC
 - 4.2.1. Íberos: 800-200 aC
 - 4.2.2. Otros pueblos del Sudeste: turdetanos, mastienos, bastetanos...: 500-200/19 aC
- 4.3. Pueblos prerromanos del interior: 500-200/19 aC
 - 4.3.1. Celtiberia nororiental: berones, várdulos, belos, arévacos...
 - 4.3.2. Celtiberia noroccidental: vacceos, vetones, lusitanos...
- 4.4. Pueblos prerromanos del Norte: 500-200/19 aC
 - 4.4.1. Galaicos
 - 4.4.2. Cántabros y astures
 - 4.4.3. Vascones

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

5. PUEBLOS COLONIZADORES

- 5.1. Fenicios: 1.000/9000-550 aC
- 5.2. Griegos: 625-200 aC
- 5.3. Cartagineses: 654-206 aC
- 5.4. Dominación romana
 - 5.4.1. Las Guerras Púnicas en Hispania: 218-202 aC
 - 5.4.2. Hispania Ulterior y Citerior: 209-195 aC
 - 5.4.3. Cónsules, Viriato, Numancia: 195-133 aC
 - 5.4.4. El intervalo de las guerras civiles: 133-29 aC
 - 5.4.5. Cantabria y la Pax Augustea: desde 29 aC

Cuarto módulo (clases 7 y 8)

LA CIVILIZACIÓN GRECOLATINA

1. GRECIA

- 1.1. Edades Oscura y Arcaica: 1.200/1.050-500 aC.
- 1.2. Clasicismo y Helenismo: 500-31 aC
- 1.3. Aspectos socioeconómicos
- 1.4. Aportaciones culturales

2. ROMA

- 2.1. Orígenes y monarquía: 753-509 aC
- 2.2. La República: 509-27 aC
- 2.3. La expansión territorial: de las Guerras Samnitas a las Guerras Púnicas: 343-146 aC
- 2.4. Hacia el Imperio: 146-27 aC
- 2.5. El Imperio: 27 aC-456 dC
 - 2.5.1. Alto Imperio: 27 aC-180 dC
 - 2.5.2. Crisis del Siglo III: 180-305
 - 2.5.3. Bajo Imperio Romano: 305-476
- 2.6. Aspectos socioeconómicos
- 2.7. Aportaciones culturales: la romanización

Quinto módulo (clases 9 y 10)

EL ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

1. EL ARTE GRIEGO

- 1.1. Grecia Preclásica: 3.000-600 aC

El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

- 1.1.1. Cícladas, Creta, Micenas: 3.000-1.050 aC
- 1.1.2. Periodos Geométrico y Protocorintio: 900-600 aC
- 1.2. Arquitectura
 - 1.2.1. Arquitectura arcaica (600-500 aC)
 - 1.2.2. Arquitectura clásica (500-330 aC)
 - 1.2.3. Arquitectura helenística (330-31 aC)
- 1.3. Escultura
 - 1.3.1. Las fórmulas previas al arcaísmo: 650-550 aC
 - 1.3.2. Clasicismo severo: 550-480 aC
 - 1.3.3. Clasicismo pleno: 480-330 aC
 - 1.3.4. Las escuelas helenísticas: 330-31 aC
- 1.4. Pintura y cerámica

2. ARTE ROMANO

- 2.1. Arquitectura
 - 2.1.1. Monarquía y República: 753-27 aC
 - 2.1.2. Augusto y los Julio-Claudios: 27 aC-69
 - 2.1.2. Dinastía Flavia: 69-98
 - 2.1.3. Época Antonina: 98-193
 - 2.1.4. Los Severos: 193-235
 - 2.1.5. Las fórmulas bajoimperiales: 235-476
- 2.2. Escultura
 - 2.2.1. El legado grecoetrusco
 - 2.2.2. El retrato republicano e imperial
 - 2.2.3. Relieve conmemorativo
- 2.3. Pintura y mosaico
 - 2.3.1. Los estilos pompeyanos
 - 2.3.2. La musivaria romana





El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

Duración

30 horas

Horario

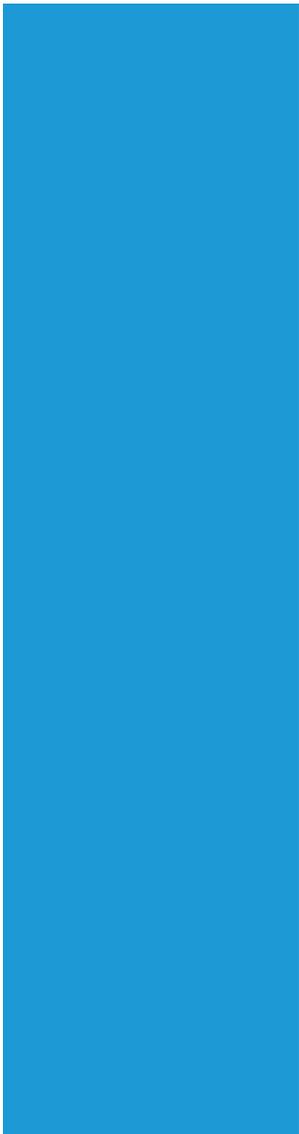
10:30-13:00

Modalidad

Mixta

- Presencial (aula de la Demarcación de Madrid, c/ Almagro 42, 2ª)
- En streaming (a través de ZOOM)

Fechas

- 1.- Miércoles, 5 febrero
 - 2.- Miércoles, 12 febrero
 - 3.- Miércoles, 19 febrero
 - 4.- Miércoles, 26 febrero
 - 5.- Miércoles, 5 marzo
 - 6.- Miércoles, 12 marzo
 - 7.- Miércoles, 19 marzo
 - 8.- Miércoles, 26 marzo
 - 9.- Miércoles, 2 abril
 - 10.- Miércoles, 9 abril
- 



El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

Profesor

Iván Pablo López Pérez

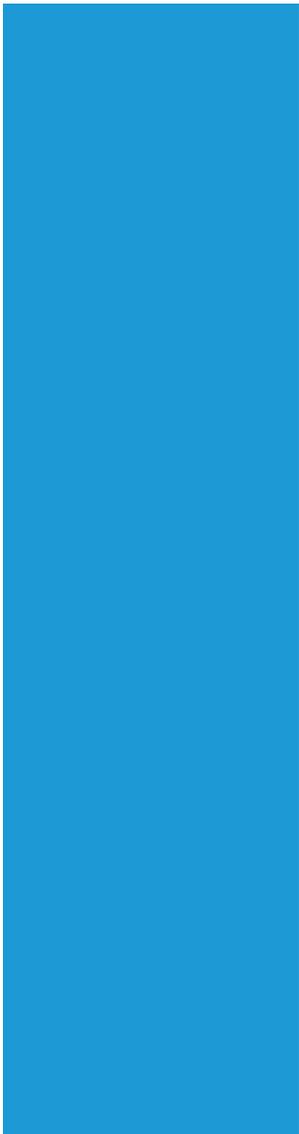
Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde defendió su tesis en el Departamento de Arte Medieval en el año 2013.

Ha trabajado como profesor universitario en España (Comillas, UCM, Alfonso X el Sabio) y con programas de Estados Unidos (Sewanee, Vanderbilt University, Carleton College, Dartmouth, etc.).

Desde 2007 ha trabajado como guía de protocolo en los museos del Prado, Sorolla y Reina Sofía y ha impartido clases, seminarios y conferencias en diversas instituciones (Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid, Banco Santander...).

En 2015 funda el programa Cicero Madrid, especializado en el conocimiento sectorial y pormenorizado de la ciudad de Madrid y en la realización de viajes de rigurosa temática medieval (Regnum Asturorum, la España del Cid, el Camino de Santiago).

Ha dirigido y realizado las ediciones anteriores del curso Historia Cultural en la Demarcación de Madrid.



El mundo antiguo. De Olduvai a Roma: Ciencia y creencia

Inscripciones

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona).

Precios

Presencial (incluye desayuno)

ICCP colegiados desempleados, jubilados y

precolegiados.....150 €

ICCP colegiados.....215 €

Otros profesionales.....315 €

Sólo streaming.....125 €

PLAZAS LIMITADAS

El pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta, o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados). Si necesita factura a nombre de empresa deberá facilitarnos los datos en cuanto realice la inscripción.

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Concepto:467M

IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del Curso.