

Octubre
2024

Octubre 2024

La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

50 horas

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es





La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Introducción

Este curso consta de 20 clases y se desarrollará entre octubre de 2024 y abril de 2025. Como en ediciones anteriores, las clases tendrán una duración de 150 minutos (90' + descanso + 60'), y se impartirán en el Aula de la Demarcación de Madrid, los jueves, en horario de 10:30 a 13:30 h. Las clases se grabarán para poder ser visionadas a posteriori.

En esta ocasión, el tema elegido es “La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo”, que es una continuación en el tiempo del curso “La Ópera en el Barroco”, aunque dominada en este curso por la figura de Mozart. Se analizarán 20 óperas de las más de 100 estrenadas entre 1760 y 1800.


Fechas

Octubre: 17, 24 y 31
Noviembre: 7, 14, 21, y 28
Diciembre: 12
Enero: 9, 16, 23 y 30
Febrero: 6, 13, 20 y 27
Marzo: 6, 13, 20 y 27

En caso de que hubiese alguna incidencia se reservan dos fechas adicionales: el 3 y el 10 de abril.

Horario

Jueves, de 10:30 a 13:30 h.





La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Contenidos

Clase 1ª: La reforma de la Ópera seria: Gluck (I) -
Orfeo ed Euridice (Christoph Willibald Gluck)

Clase 2ª: La reforma de la Ópera seria: Gluck (II) -
Alceste

Clase 3ª: Il dramma giocoso de Goldoni - La buona
figliola (Niccolò Piccinni)

Clase 4ª: Las óperas de Mozart adolescente - Bastien
und Bastienne ... Lucio Silla (Wolfgang Amadeus
Mozart)

Clase 5ª: El nuevo Teatro alla Scala di Milano -
L'Europa riconosciuta (Antonio Salieri)

Clase 6ª: La ópera seria italiana según Mozart -
Idomeneo

Clase 7ª: El Singspiel mozartiano - El rapto en el
Serrallo

Clase 8ª: Un barbero sevillano en la corte de Catalina
la Grande - Il barbiere di Siviglia (Giovanni Paisiello)

Clase 9ª: Haydn, el padre del Clasicismo - Orlando
Paladino (Joseph Haydn)

Clase 10ª: La opéra-comique francesa - Richard
Coeur-de-lion (André-Ernest-Modest Grétry)





La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Clase 11ª: Una comedia escandalosa en el Burgtheater - Las bodas de Fíguro (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 12ª: Un célebre autor valenciano en la corte de Viena - Una cosa rara (Vicente Martín y Soler)

Clase 13ª: El encargo de Praga - Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 14ª: Nina, una comedia sentimental - Nina, o sia la pazza per amore (Giovanni Paisiello)

Clase 15ª: Catecismo para amantes - Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart)


Clase 16ª: Un cuento de hadas, un solemne ritual masónico o una pantomima - La flauta mágica (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 17ª: Un emperador clemente y por encima de la Ley - La clemenza di Tito (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 18ª: Un Requiem y una leyenda - Misa de Requiem en Re menor, K626 (Wolfgang Amadeus Mozart)

Clase 19ª: El gran éxito en Viena de una ópera bufa italiana - Il matrimonio segreto (Domenico Cimarosa)

Clase 20ª: De Medée a Medea - Medée (Luigi Cherubini)



La Ópera, del Estilo Galante al Clasicismo

Inscripciones y Precios

www.caminosmadrid.es
91 308 19 99
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona)

Modalidad presencial.....150€
Modalidad en streaming.....50€

La modalidad presencial incluye desayuno.

Formas de pago:

- En la modalidad presencial: el pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta, o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).
- En la modalidad en streaming: el pago se podrá realizar mediante transferencia o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados). En este caso, indique en el campo observaciones del formulario la forma de pago y le contactaremos.

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Concepto: 461CM
IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del Curso.