



Colegio de Ingenieros  
de Caminos,  
Canales y Puertos

**CAMINOS  
MADRID**

# Pintando la Historia de España: 1600-1700

Octubre 2024

30 horas

[www.caminosmadrid.es](http://www.caminosmadrid.es)

913081999

[cursoscaminosmadrid@ciccp.es](mailto:cursoscaminosmadrid@ciccp.es)

# Pintando la **Historia de España:** **1600-1700**

## Introducción

“En este curso nos sumergiremos en un fascinante recorrido a través de la España de los siglos XVII y principios del XVIII, abarcando desde el reinado de Felipe III hasta el de Carlos II. Exploraremos los eventos clave y las transformaciones sociales, políticas y culturales que marcaron este periodo crucial de la historia de nuestro país, utilizando como hilo conductor el legado artístico de los grandes maestros del Siglo de Oro, con especial atención a figuras como Diego Velázquez, Francisco de Zurbarán y Bartolomé Esteban Murillo.

Partiremos, pues, del ambiente cortesano y la complejidad política de la España de Felipe III, observando cómo el arte reflejaba la espiritualidad y los conflictos de la época. Avanzaremos hacia el reinado de Felipe IV, donde la obra de Velázquez se erige como testimonio excepcional de las tensiones y glorias de la monarquía hispánica. Finalmente, llegaremos al reinado de Carlos II, un tiempo de presumida decadencia y crisis que, no obstante, siguió generando propuestas artísticas de gran valor.

A lo largo del curso, analizaremos cómo estos pintores no solo capturaron la realidad política y social de su tiempo, sino que también dieron forma a una visión profundamente personal y a menudo crítica de los sucesos históricos que vivieron. Embarquémonos, pues, en este apasionante viaje y descubramos cómo las artes plásticas se convierten en la mejor ventana para contemplar esta fase determinante de la historia **nacional.**”

## Objetivos

- Comprender la evolución histórica de España a través de las principales obras de arte del periodo
- Analizar el papel de las bellas artes como documento histórico y de expresión cultural en la Europa barroca
- Desarrollar una apreciación profunda de la conexión entre arte e historia.

# Pintando la **Historia de España:** **1600-1700**

## **Fechas**

Octubre: 2, 9, 16, 23 y 30

Noviembre: 6, 13, 20 y 27

Diciembre: 4, 11 y 18

Horario: de 10:30 a 13:00 (miércoles)

Las clases se impartirán en el aula de la Demarcación de Madrid del Colegio de Ingenieros de Caminos, y en streaming..

La modalidad presencial incluye desayuno

## **Inscripciones y precios**

[www.caminosmadrid.es](http://www.caminosmadrid.es)

913081999

[cursoscaminosmadrid@ciccp.es](mailto:cursoscaminosmadrid@ciccp.es)

(Carlos Maldona)

ICCP colegiados desempleados, jubilados y

precolegiados.....180 €

ICCP colegiados.....230 €

Otros profesionales.....300 €

Streaming.....150 €

El pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta (sólo modalidad presencial), o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).

Si necesita factura a nombre de empresa deberá facilitar los datos al realizar la inscripción.

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Concepto: 460CM

IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del curso.



# Pintando la Historia de España: de los Reyes Católicos a Felipe IV

## Profesor

**Iván Pablo López Pérez**

Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde defendió su tesis en el Departamento de Arte Medieval en el año 2013.

Ha trabajado como profesor universitario en España (Comillas, UCM, Alfonso X el Sabio) y con programas de Estados Unidos (Sewanee, Vanderbilt University, Carleton College, Dartmouth, etc.).

Desde 2007 ha trabajado como guía de protocolo en los museos del Prado, Sorolla y Reina Sofía y ha impartido clases, seminarios y conferencias en diversas instituciones (Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid, Banco Santander...).

En 2015 funda el programa Cicero Madrid, especializado en el conocimiento sectorial y pormenorizado de la ciudad de Madrid y en la realización de viajes de rigurosa temática medieval (Regnum Asturorum, la España del Cid, el Camino de Santiago).

Ha dirigido y realizado las ediciones anteriores del curso Historia Cultural en la Demarcación de Madrid.

## Programa

**+ INFORMACIÓN**

