

2023

Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

**8 de noviembre
de 2023 - 31 de
enero de 2024**



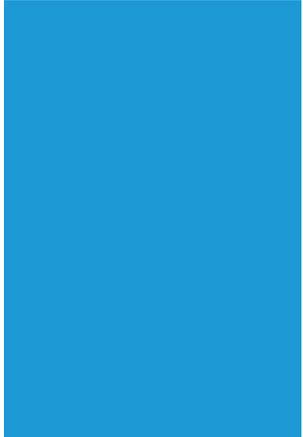


Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Los cincuenta años que median entre 1870 y 1920 corresponden a lo que el historiador Eric Hobsbawm definió como “el siglo XIX largo”, aquel que concluiría con la Primera Guerra Mundial y daría fin a la hegemonía política y cultural europea. Esta media centuria, en la que se consolidan los procesos revolucionarios del arranque de la misma, contempla hechos de peso -Oriente Medio, Balcanes, África, etc.- dentro del período conocido como la Belle Époque. Culturalmente contundente, esta fase de nuestra historia está en la base de los acontecimientos que jalonan la geopolítica hasta la actualidad. Os animamos a conocerla desde los ojos de hoy.

Contenidos

Tal y como ha venido siendo habitual, plantearemos un doble enfoque -diacrónico y sincrónico- de cara a entender los acontecimientos históricos que han tenido lugar en este medio siglo desde una perspectiva global. Para tal fin, emplearemos una metodología que, dividiendo al período en décadas, nos permita asimilar con mayor facilidad el trasunto de los acontecimientos. Así pues, las sesiones impares nos darán un panorama-mundo década a década, en el que aplicaremos un corte transversal de cara a comprender las principales manifestaciones artísticas y culturales que caracterizan a cada una de ellas. En las clases pares se empleará la misma metodología pero aplicada en exclusiva a nuestro país, España.





Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

¿A quién va dirigido?

Tanto a colegiados como a no colegiados que quieran conocer la historia cultural en el siglo precursor de nuestra historia actual.

¿Por qué hacer este curso?

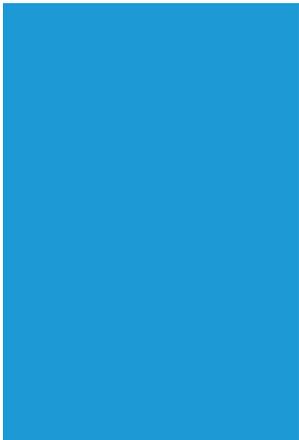
Este curso es una excelente introducción que nos proporciona una panorámica general de la cultura española durante los primeros compases del Estado liberal decimonónico, durante el primer siglo de la Edad Contemporánea.

Es, sin duda, un magnífico modo de refrescar nuestra memoria, descubrirnos algún actor o planteamiento que desconocíamos y generarnos el interés para continuar investigando sobre algún nombre o movimiento cultural o ideológico que nos haya parecido especialmente interesante o atractivo.

Ofrece así un acercamiento a la cultura española del siglo XIX) al alcance de cualquiera con un mínimo de interés por la materia, sin agobiar con una cantidad de información imposible de digerir en un único curso.

Conocimientos previos

No son necesarios conocimientos previos.





Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Profesor

Iván Pablo López Pérez

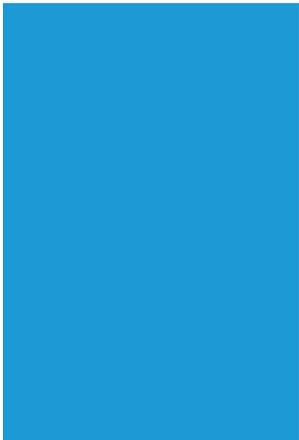
Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde defendió su tesis en el Departamento de Arte Medieval en el año 2013.

Ha trabajado como profesor universitario en España (Comillas, UCM, Alfonso X el Sabio) y con programas de Estados Unidos (Sewanee, Vanderbilt University, Carleton College, Dartmouth, etc.).

Desde 2007 ha trabajado como guía de protocolo en los museos del Prado, Sorolla y Reina Sofía y ha impartido clases, seminarios y conferencias en diversas instituciones (Colegio de Ingenieros de Caminos de Madrid, Banco Santander...).

En 2015 funda el programa Cicero Madrid, especializado en el conocimiento sectorial y pormenorizado de la ciudad de Madrid y en la realización de viajes de rigurosa temática medieval (Regnum Asturorum, la España del Cid, el Camino de Santiago).

Ha dirigido y realizado las ediciones anteriores del curso Historia Cultural en la Demarcación de Madrid.





Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Programa

Sesión 1: La década de 1870. Global

La Reconstrucción de Estados Unidos. El nacimiento de Italia y de Alemania. La Primera Internacional. El primer movimiento feminista. La Segunda Revolución Industrial. Las semillas del imperialismo. La cultura en la década del Impresionismo.

Sesión 2: La década de 1870. España

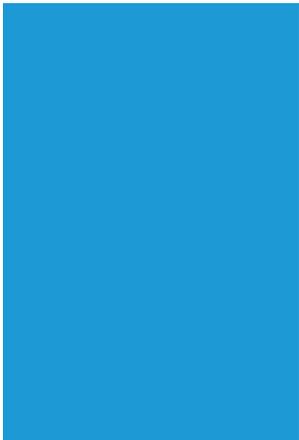
El legado de Prim y el reinado de Amadeo I de Saboya. La Primera República Española. El arranque de la Restauración borbónica. Las guerras coloniales. El conflicto carlista. Nacimiento del movimiento obrero. La cultura española en la década de la Restauración.

Sesión 3: La década de 1880. Global

Los avances tecnológicos y la irrupción del automóvil. La década de la electricidad y la consolidación de la Belle Époque. Los primeros Juegos Olímpicos y el triunfo de la moral victoriana. Inicios del movimiento sindical. La cultura en la década de Oscar Wilde.

Sesión 4: La década de 1880. España

Regencia de María Cristina e inestabilidad política. El auge del turnismo y los efectos de la Constitución de 1876. La organización de la lucha obrera. Reformas educativas e irrupción de los regionalismos. Las guerras en Cuba, Marruecos y Filipinas. La Belle Époque española.





Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Sesión 5: La década de 1890. Global

Auge del imperialismo y reparto de África. Conflictos en Oriente. La gran crisis económica mundial 1890-1893. Reaparición de los movimientos nacionalistas. El anarquismo de fin de siglo. La expansión estadounidense. La cultura en el decenio de la radio y del cinematógrafo.

Sesión 6: La década de 1890. España

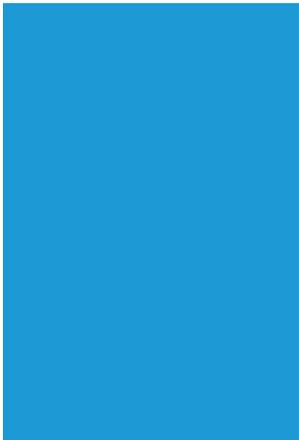
Crisis política y militar en Cuba. El desastre del 98 y el tratado de París. El final de la regencia: la figura de Alfonso XIII. La Ley de Jurados Mixtos y otras tensiones sociales. La primera España industrializada. El nacionalismo catalán. El nacionalismo vasco. El naturalismo español.

Sesión 7: La década de 1900. Global

Desarrollos tecnológicos y nuevas formas de comunicación. La Revolución Rusa de 1905. Movimientos de independencia: Asia, África y los Balcanes. La Revolución Mejicana. El inicio de la carrera de armamento. La segunda generación feminista.

Sesión 8: La década de 1900. España

La crisis del sistema político de la Restauración. La Semana Trágica de Barcelona. Efectos del problema colonial: la conferencia de Algeciras. La Ley de Jurados Mixtos y su impacto social. Auge cultural de los regionalismos. Las relaciones Iglesia-Estado. La cultura modernista.



Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Sesión 9: La década de 1910. Global

El camino hacia la contienda: la Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa de 1917 y su impacto. Movimientos de independencia en las colonias. El sufragismo. Revoluciones y cambios en América Latina. El legado intelectual de las primeras vanguardias.

Sesión 10: La década de 1910. España

Crisis social y política. La Huelga de 1917. Efectos de la Primera Guerra Mundial en España. El fin del sistema bipartidista. Marruecos.: hacia el desastre de Annual. La mayoría de edad de Alfonso XIII. La cultura española en los albores del siglo XX.

Historia cultural del
SIGLO XIX
en
ESPAÑA



Historia cultural de España y de Occidente: 1870-1920

Fechas

- Noviembre: 8, 15, 22 y 29
- Diciembre: 13 y 20
- Enero: 10, 17, 24 y 31

Horario: de 10:30 a 13:30 (miércoles)

Las clases se impartirán en el aula de la Demarcación de Madrid del Colegio de Ingenieros de Caminos.

La modalidad presencial incluye desayuno

Inscripciones y precios

www.caminosmadrid.es
913081999
cursoscaminosmadrid@ciccp.es
(Carlos Maldona)

ICCP colegiados desempleados, jubilados y precolegiados.....	150 €
ICCP colegiados.....	190 €
Otros profesionales.....	290 €
Streaming.....	125 €

El pago se podrá realizar mediante transferencia, tarjeta (sólo modalidad presencial), o autorizando el cargo en cuenta de cuotas (sólo ICCP colegiados).

Si necesita factura a nombre de empresa deberá facilitar los datos al realizar la inscripción.

Titular: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Concepto: 429CM
IBAN: ES66 0234 0001 0310 0544 0829

No se realizará el reintegro de la cuota de inscripción salvo que la cancelación de matrícula se comunique con una antelación mínima de 7 días naturales al comienzo del curso.